



# Let's get started

**StreetVoice Brand Quick-Guide**  
**ver.20190601**

# Primary logo

---

**StreetVoice 街聲**



街聲的 Logo 包含英文字母與繁體中文組合為主要的視覺形象，從 Slant 字形出發做大幅度修正成為現今的樣貌；在變化形式中包含了中文的設計、品牌所屬企業英文全名的形式。

主要形式與變化形式共有 Type1 / Type2 / Type3 / Type4 / Type5 五式。

使用選擇上應以 Type1 為優先使用。

各元素之大小、距離、比例皆應比照此規範書製作，不可任意更改組合元素或變更各元素造型以及其在不同背景色情況下使用之所有情形，以免造成視覺印象混淆或不鮮明。

如有設計使用上不敷使用之情事，請聯繫我們；我們將深入了解您的需求且提供您街聲 Logo 使用方案。

## Variations preview

---

**StreetVoice街聲**

**StreetVoice**

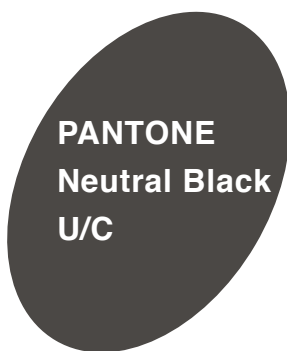
**街聲**  
**StreetVoice**



本頁為五式變化預覽，其最小應用尺寸規範，請參考各式單元說明。

# Primary color

---



標準色 SV-Black

PANTONE Neutral Black U/C

四色印刷 K88

RGB R68 G68 B68

#444444



標準色 SV-Red

PANTONE 485 U/C

四色印刷 C2 M80 Y70

RGB R235 G90 B79

#EB5A4F

# Primary color

---



街聲 Logo 在印刷形式上為 SV-Black 時應盡可能以 PANTONE Neutral Black U/C 表現，若有技術上或應用的限制，可使用四色印刷之 C88，或使用黑色、足夠對比之灰色以及金屬色金色、銀色等版本。

街聲 Logo 在印刷形式上為 SV-Red 時應盡可能以 PANTONE 485 U/C 表現，若有技術上或應用的限制，可使用色印刷之 C2 M80 Y70，切勿使用其他相近色。

標誌亦可做反白效果呈現，但必須維持足夠之對比；使用方式可參考各形式單元之配色指南。

街聲 Logo 置放於「連續調」的背景圖片時，亦可以做反白效果呈現，使其凸顯，並應將街聲 Logo 作最佳呈現的位置置放。在無色彩 100% - 0% 之色度內，高於 60% 時，使用反白式；低於 50% 時，以主要標準色為標準或壓黑處理；在於 60% 時，反白或壓黑皆可。

使用銅版紙 ( Coated Paper ) 印刷時請使用 Pantone C 之色票，使用非銅版紙 ( Uncoated Paper ) 印刷時請使用 Pantone U 之色票；並遵守 Pantone 色票之印刷油墨配方調製。

在螢幕顯示的應用範圍，請遵照指定對應之 RGB 色碼。

# Type1

---

標準形

**StreetVoice街聲**

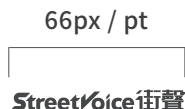
不可侵犯區



印刷最小使用規範



螢幕顯示最小使用規範



# Type2

---

標準形

**StreetVoice**

不可侵犯區



印刷最小使用規範



螢幕顯示最小使用規範



# Type3

---

標準形

街聲  
StreetVoice

不可侵犯區



印刷最小使用規範

20mm



螢幕顯示最小使用規範

52px / pt





# Type4

---

標準形



不可侵犯區



印刷最小使用規範

5mm



螢幕顯示最小使用規範

10px / pt



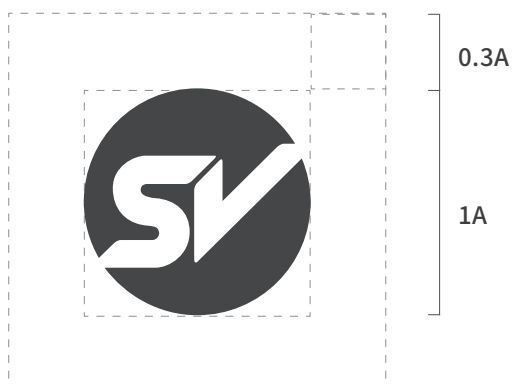
# Type5

---

標準形



不可侵犯區



印刷最小使用規範

5mm



螢幕顯示最小使用規範

10px / pt

